


**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu			Kod ECTS	
Filozofia podmiotu			8.1.0460	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot				
Zakład Estetyki i Filozofii Kultury				
Studia				
wydział		kierunek		poziom
Wydział Nauk Społecznych		Filozofia		pierwszego stopnia
				forma
				stacjonarne
				moduł
				teoretyczna
		specjalnościowy		
		specjalizacja		wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)				
dr Robert Rogoziński; mgr Krystyna Bembenek; prof. dr hab. Sabina Kruszyńska				
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin				Liczba punktów ECTS
Formy zajęć				2
Wykład				
Sposób realizacji zajęć				
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej				
Liczba godzin				
Wykład: 30 godz.				
Termin realizacji przedmiotu				
2022/2023 zimowy				
Status przedmiotu		Język wykładowy		
obowiązkowy		polski		
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne		
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia		
- Wykład konwersatoryjny		Zaliczenie na ocenę		
- Wykład problemowy		Formy zaliczenia		
- Wykład z prezentacją multimedialną		- lub ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru - na platformie MS Teams		
		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru		
		Podstawowe kryteria oceny		
		1. znajomość wybranych fragmentów tekstów źródłowych		
		2. aktywność : udział w dyskusjach, formułowanie problemów		
		3. dłuższą wypowiedź-wystąpienie na podstawie analizy wybranego tekstu źródłowego oraz przeczytanych opracowań: sformułowanie problemu, analiza, postawienie pytań i wątpliwości		
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się				
Weryfikacji założonych efektów kształcenia dokonuje się poprzez ocenę zadań cząstkowych, składających się na ocenę końcową. Te zadania to: prezentacja dotycząca jednego z omawianych stanowisk (oceniając, bierze się pod uwagę: staranność przygotowania się do zadania, stopień samodzielności, poprawność merytoryczną, zakres wyczerpania tematu, umiejętność dokonania krytycznej refleksji w stosunku do omawianych poglądów filozoficznych); interpretacja tekstu filozoficznego (oceniając, bierze się pod uwagę umiejętności analizy tekstu, takie jak: wskazanie struktury argumentacyjnej, wyjaśnienie pojęć specjalistycznych, określenie problematyki filozoficznej, wskazanie tez i hipotez, sformułowanie pytań do tekstu). Dodatkowo, ocenia się aktywność studentek i studentów w trakcie zajęć - udzielanie odpowiedzi na postawione pytania, udział w pracach grupowych, podejmowanie dyskusji dotyczących omawianych stanowisk, przy uwzględnieniu znajomości lektur.				
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi				
A. Wymagania formalne				

Brak wymagań

### B. Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość analitycznej i nieanalitycznej filozofii współczesnej

### Cele kształcenia

Poszerzenie wiedzy o współczesnych koncepcjach podmiotu, opanowanie specjalistycznej terminologii filozoficznej, wypracowanie umiejętności formułowania argumentów i kontrargumentów odnoszących się do współczesnych dyskusji filozoficznych poświęconych podmiotowości, ukazanie związków między współczesną filozofią podmiotu i wybranymi koncepcjami historycznofilozoficznymi.

### Treści programowe

1. Podstawowe problemy współczesnej filozofii podmiotu i podział stanowisk
  - a. filozofia analityczna
  - b. fenomenologia
  - c. hermeneutyka
2. Strukturalizm i poststrukturalizm - źródła "śmierci podmiotu"
3. Podmiot, podmiotowość i władza: rekonstrukcja stanowiska M. Foucault na podstawie tekstów-wykładów M. Foucault "Hermeneutyka podmiotu"

### Wykaz literatury

Opracowania:

- A. Renaut, *Era jednostki. Przyczynek do historii podmiotowości*, tłum. D. Leszczyński, Zakład Narodowy Ossolińskich, Wrocław-Warszawa-Kraków 2001
- Spór o podmiotowość - perspektywa interdyscyplinarna*, red. A. Warmbier, Księgarnia Akademicka, Kraków 2016
- M. Iwanicki, *Identytętność osobowa. Wybrane stanowiska i argumenty*, w: *Przewodnik po metafizyce*, red. S.T. Kołodziejczyk, Kraków 2011
- W. Lorenc, *W poszukiwaniu filozofii humanistycznej: Heidegger, Foucault, Lévinas, Rorty, Gadamer*, wyd. Scholar, Warszawa 1998
- M. Krzykowski, *Inne i wspólne. Trzydzieści pięć lat francuskiej filozofii*, wyd. PWN, Warszawa 2017
- A. Warmbier, *O tzw. końcu podmiotu - współczesne rewizjonistyczne konteksty filozoficzne*, "Zarządzanie Publiczne" 2014, nr 3 (29), s. 45-56.
- A. Warbier, *Tożsamość, narracja i hermeneutyka siebie. Paula Ricoeura filozofia człowieka*, wyd. Universitas, Kraków 2018
- A. Bielik-Robson, *Na drugim brzegu nihilimu. Filozofia współczesna w poszukiwaniu nowego podmiotu*, wyd.

Teksty źródłowe:

- P. Ricoeur, *O sobie samym jako o innym*, tłum. B. Chelstowski, PWN, Warszawa 2003
- M. Foucault, *Hermeneutyka podmiotu. Wykłady z College de France, 1981/82*, tłum. M. Herer, Warszawa 2013
- V. Descombes, *Rozterki tożsamości*, tłum. M. Krzykowski, wyd. Kurhaus, Warszawa 2013
- J. F. Lyotard, *Zamiast człowieka - akt ekspresji*, w: *Wiek XX - przekroje*, Oficyna Literacka, Kraków 1991
- Filozofia podmiotu. Fragmenty filozofii analitycznej*, red. J. Górnicka-Kalinowska, Kraków 2001

### Kierunkowe efekty uczenia się

K1\_W01; K1\_W02; K1\_W09; K1\_W10; K1\_U05; K1\_U07;  
K1\_U08; K1\_U13; K1\_U14; K1\_K01; K1\_K02; K1\_K03;

### Wiedza

ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w relacji do nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filozofii

zna podstawową terminologię filozoficzną w języku polskim

zna podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla jednego z bloków głównych subdyscyplin filozoficznych:

- 1) logika, metafizyka, epistemologia, filozofia umysłu lub
- 2) etyka, filozofia polityki, filozofia społeczna, lub
- 3) estetyka, filozofia kultury

zna metody interpretacji tekstu filozoficznego

### Umiejętności

poprawnie stosuje poznaną terminologię filozoficzną

analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia

wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych

formułuje w mowie i na piśmie problemy filozoficzne, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych i światopoglądowych

pisze proste rozprawki z samodzielnym doбором literatury

### Kompetencje społeczne (postawy)

zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie

	<p>potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Kontakt</b>
<a href="mailto:wnsrr@ug.edu.pl">wnsrr@ug.edu.pl</a>