

10.00- 11.30

PANEL MŁODYCH: filozofia sztuki, literaturoznawstwo

Marcin Krajewski (UW): *Amicus Plato. Petera Kivy'ego ontologia muzyki*

Paweł Siechowicz (UW): *Granice wyobraźni Petera Kivy'ego, czyli co dla Filozofa jest nie do pomyślenia*

Karolina Kolinek-Siechowicz (UW): *Ad personam. Muzyczna persona jako gratka dla filozofów analitycznych*

Aleksandra Andrearczyk (UG) : *Opera jako muzyka- stworzona-z- dramatu w refleksji Petera Kivy'ego*

przerwa

12.00- 13.30

MUZYKA i EMOCJE

Krzysztof Moraczewski (UAM): *Ekspresja muzyczna w codziennym uniwersum dźwięku*

Sylwia Makomaska (UW): *W poszukiwaniu źródeł reakcji emocjonalnych na muzykę . Koncepcja Petera Kivy'ego w perspektywie społecznej psychologii muzyki*

Małgorzata A. Szyszkowska (UW): *Dzieło muzyczne jako źródło poruszenia*

dyskusja

13.30- 15.00

Anna Chęćka-Gotkowicz (UG): *Oblicza autentyczności. Perspektywa wykonawcy i krytyka*

Maciej Jabłoński (UAM): *Jak dzisiaj filozofować o muzyce?*

prezentacja książki Peter Kivy i jego filozofia muzyki, wyd. PTPN, Poznań

zakończenie seminarium